

PHOTOSHOP INITIATION

Public concerné

Toute personne souhaitant retoucher des photos ou créer des photomontages simples

Objectifs

Apprendre à retoucher, détourer, monter des images

Pré requis

Aucun

Méthodes et supports pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques. Ces exercices peuvent être modifiés en fonction des participants concernés afin de se rapprocher de leur activité professionnelle. A chaque stagiaire sera offert un support de cours, les exercices sous clé USB, un conférencier (porte documents avec stylo intégré + bloc-notes).

3 jours

* en présentiel : 21h

* en classe virtuelle synchrone : 18h

Lieu de la formation :

* 5, rue Ponscarne - 75013 PARIS

* Sur site du client

* En classe virtuelle synchrone

- Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap



INTRODUCTION

L'image numérique. La colorimétrie. L'interface graphique. Les outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, gomme, aérographe, pinceau, tampon, goutte d'eau... Les palettes : formes, couches, couleurs, tracés... Les couleurs et les images pour le Web. Les modes de séparation (quadri, vidéo, TEL, bichromies...). Réglages chromatiques. Les palettes de couleur pour le Web. Les images pour le Web. La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail. Les formats PNG, GIF, JPG, GIF animé. Les outils de maquillage.

LES CORRECTIONS CHROMATIQUES ET LES OPERATIONS SUR LES COUCHES

Les courbes de transfert
Les réglages de luminosité et de contraste Les corrections des couleurs
Les opérations sur les couches
Les conditions
Les différents types d'opérations
La copie d'une couche, la mise à niveau.

LES FILTRES ET LEURS EFFETS

Présentation des catégories de filtres
Description détaillée des principaux filtres

LES SÉLECTIONS ET LES MASQUES

Les outils et les commandes de sélection Couches, masques de détourage
Le détourage vectoriel.

GESTION DES CALQUES

Créer un nouveau calque
Chaînage et fusion
Masques de fusion
Calques de réglage et de texte

LA CRÉATION ET LES RETOUCHES :

Les colorations
Les outils de dessin
Les outils de retouche
Les textes
Les transformations : symétrie, rotations, effets spéciaux

LES IMPORTATIONS ET EXPORTATIONS VERS LE WEB ET MULTIMÉDIA

Les importations et ouvertures des fichiers EPS.
L'outil Tranche. Les formats d'exportation. Exporter en haute résolution pour l'édition. Les impressions.